

UGO - SN101

B.A./B.Sc./B.Com.(Genl.)/B.Com.(CAS)/

B.B.A./B.C.A.DEGREE EXAMINATION,

AUGUST - 2021

FIRST SEMESTER (CBCS Pattern) (Regular)

MODERN INDIAN LANGUAGE - ORIYA

(Prose, Poetry & Grammar)

(Paper-I)

(w.e.f. 2020-21 Admitted batch)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION - A

ଯେ କୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

(5 × 5 = 25)

1. 'ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ' କବିତାରୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ବାସନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରେମର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

(କିମ୍ବା)

ଦୁଃଶାସନକୁ କୋଳରେ ଧରି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କ'ଣ କହି ବିଳାପ କରିଛନ୍ତି -
ଲେଖ ।

2. ପଠିତ କବିତା 'ଜାହାଜୁ କହିବା' କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଅମୃତ କିପରି ବିଷ ହୁଏ - ଦର୍ଶାଅ ।

UGO - SN101

(କିମ୍ବା)

ପର୍ଶୁରାମଙ୍କୁ କରିବାଗୁରୁ , ପଳାଇବା ଯେବେ ଅରି ଆଗରୁ - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୁହାଯାଇଛି ଆଲୋଚନା କର ।

3. ଦୂରରେ ଦିଶୁଛି ଜମି ଓ ଆକାଶ

ମିଶିବାର ଭ୍ରମ

ଦୂମେ ହେଲେ ଉଡ଼ିଆସ ପ୍ରବାସରୁ

ହେ ମୋର ବିହଙ୍ଗମ - ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

‘ଜହ୍ନୁରାତି’ କବିତାରେ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଗଭୀର ପ୍ରେମର ପ୍ରତିଫଳନ କିପରି ଘଟିଛି ଲେଖ ।

4. ତପ୍ତପାଣିକୁ ପିକ୍‌ନିକ୍ କରିବାକୁ କରି କାହିଁକି ଯାଇଥିଲେ - ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

‘ତପ୍ତପାଣିକୁ ପିକ୍‌ନିକ୍’ କବିତାରେ କବିଙ୍କ ଅନୁଭୂତିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

UGO - SN101

5. ଜାତୀୟ ଜୀବନ କ'ଣ ?

(କିମ୍ବା)

‘ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ଜାତୀୟ ଜୀବନର ମାନ ମନ୍ଦିର - କିପରି ଆଲୋଚନା କର ।

6. ‘ମନୁଷ୍ୟତା’ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ମଣିଷର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

(କିମ୍ବା)

‘ମନୁଷ୍ୟତା’ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଥିବା କବିରଙ୍କ ଉକ୍ତି ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

7. ସାମରିକ ପରିଚ୍ଛଦ ପରିଧାନ କରି ଜୋଆନ ସମର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ କାହିଁକି ?

(କିମ୍ବା)

ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ‘ଜୟନ୍ତୀ’ ଅନୁସରଣରେ ପ୍ରାନ୍ତର ରାଜା ସପ୍ତମ ଚାର୍ଲସଙ୍କ ବିଷୟରେ କ’ଣ କୁହାଯାଇଛି ଲେଖ ।

8. ମଧୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ‘ମଧୁ’ ଭାବଟିର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଚାର କର ।

UGO - SN101

(କିମ୍ବା)

‘ଜଗତରେ ଦୁଃଖ ସତ୍ୟ’ – ମଧୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

9. ରୂପକ ଅଳଙ୍କାରର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

(କିମ୍ବା)

‘ଯମକ’ ଅଳଙ୍କାର କ’ଣ ? ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

SECTION - B

ଯେ କୌଣସି ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (5 × 10 = 50)

10. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ କବିତାର ଭାବବସ୍ତୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

‘ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ’ କବିତା ଅନୁଯାୟୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

UGO - SN101

11. 'କାହାକୁ କହିବା' କବିତାରେ ଅଦୃଷ୍ଟ କିପରି ମଣିଷକୁ ପରିହାସ କରୁଛି - ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

'କାହାକୁ କହିବା' କବିତାଟି ଏକ ସାର୍ଥକ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ କବିତା - ଉକ୍ତିଟିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

12. 'ଜନ୍ମ ରାତି' କବିତା ଅନୁଯାୟୀ କବିତାର ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ ଲେଖ ।

(କିମ୍ବା)

'ଜନ୍ମ ରାତି' କବିତା କବି ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କର ଏକ ସାର୍ଥକ ସୃଷ୍ଟି ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

13. 'ତପ୍ତପାଣିରେ ପିକ୍ନିକ୍' କବିତାରେ କବିଙ୍କ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ବିଚାର କର ।

(କିମ୍ବା)

ଜଞ୍ଜାଳମୟ ଜୀବନ ଭିତରୁ ମଣିଷ କ୍ଷଣିକ ପାଇଁ ହେଲେ ବି କିପରି ଶୃଙ୍ଖଳାମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଚାହେଁ 'ତପ୍ତପାଣିରେ ପିକ୍ନିକ୍' କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।

UGO - SN101

14. 'ଜାତୀୟ ଜୀବନରେ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଥାନ' ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

ସାହିତ୍ୟ ସମାଜକୁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ଜୀବିବାର ଉଚିତ୍ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ - ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଜାତୀୟ ଜୀବନରେ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଥାନ ପ୍ରବନ୍ଧାନୁଯାୟୀ ଆଲୋଚନା କର ।

15. 'ମନୁଷ୍ୟତା' ପ୍ରବନ୍ଧାନୁସରଣରେ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଥିବା ଅନ୍ତଃନିହିତ ଭାବଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(କିମ୍ବା)

ମନୁଷ୍ୟତା ଦ୍ଵାରା ମଣିଷ ଦେବତ୍ଵରେ ପରିଣତ ହୁଏ - ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଏହାର ସତ୍ୟତା ନିରୂପଣ କରେ ।

16. 'ଜୟନ୍ତୀ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ମୌଳିକ ବିଚାରଧାରା କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ବୁଝାଅ ।

(କିମ୍ବା)

'ଜୟନ୍ତୀ' ପ୍ରବନ୍ଧର ସାରମର୍ମ ଲେଖ ।

UGO - SN101

17. ବୌଦ୍ଧିକ ଚେତନାର ଏକ ଅନବଦ୍ୟ କୃତି - 'ମଧୁସନ୍ଧାନ' ପ୍ରବନ୍ଧାନୁସରଣରେ ଉକ୍ତିଟିର ସତ୍ୟତା ନିରୂପଣ କର ।

(କିମ୍ବା)

ମଧୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

18. କାରକ କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ'ଣ କ'ଣ - ଉଦାହରଣ ସହ ବୁଝାଅ ।

(କିମ୍ବା)

ଉପମା ଅଳଂକାର କ'ଣ ଓ କେତେ ପ୍ରକାର - ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

